

Arretierte Tinte

Mit seiner Color-Lok-Technologie sieht sich HP bestens gerüstet, um vom boomenden Büropapiermarkt weiter zu profitieren.

Hewlett-Packard Immer stärker dominieren Farbprinter/Multifunktionsgeräte die Szenerie in den Büros und auch im heimischen SoHo: Während der Absatz bei den Monochromgeräten zurückgeht, weisen die Kurven bei den Farbseitendruckern steil nach oben. Druckerprimus HP beherrscht alle gängigen Techniken – Laser genauso wie Inkjet – und hat mit Edgeline zudem eine ganz neue Technologie in petto. Entscheidend für eine erstklassige Druckqualität ist aber längst nicht nur die Hardware: Auch die



Supplies und Papiere spielen hier eine wichtige Rolle.

Der US-Konzern bietet hier ein fein abgestuftes Zubehör- und Papiersortiment – die Büro-/Kopierpapiere werden unter dem Label HP Everyday Papers vermarktet.

Die Color-Lok-Technologie, die HP in Kooperation mit dem US-Papierriesen International Paper auf den Markt gebracht hat, bietet mehrere Vorteile: Beim Inkjet-Druck wird die Tinte quasi auf dem Papier „arretiert“, was zu kürzeren Trocknungszeiten und im Ergebnis zu kräftigeren, schärferen Bildern führt. In punkto Druckqualität und Zuverlässigkeit liefern die Papiere erstklassige Ergebnisse. Ursprünglich wurde Color Lok für das HP Advanced Paper eingeführt, nun sind alle Everyday Papers mit Color Lok erhältlich. []

Hightech für erstklassige Ausdrücke: „Familienbild“ der HP-Color-Lok-Papiere.

Sihl Profiqualität zum Probiertpreis gibt es jetzt bei Sihl, denn je nach Art der Anwendung empfiehlt sich der Einsatz unterschiedlicher Inkjet-Fotopapiere. Mit dem neuen „Professional Photo Inkjet“-Musterpaket hilft Sihl den Fotografen bei der Wahl. Es enthält jeweils drei Blatt der Sihl Professional Photo Inkjet Serie PE 300 (300 g/qm, seidenglänzend), PE 330 (330 g/qm, hochglänzend) und PE 330 DS (325 g/qm, seidenglänzend, doppelseitig) im Format A4. Die UVP liegt bei 5,99 Euro.

Eine neuartige, mikroporöse Beschichtungstechnologie ermöglicht bei den Papieren eine hohe Farbsättigung, einen großen Tonwert- und Kontrastumfang sowie hohe Maximaldichten in Kombination mit



Zum Ausprobieren

Auf der Paperworld stellte Sihl ein Musterpaket der neuen P3-Papiere vor – je drei Blatt der neuen Papiere sind enthalten – darunter auch das doppelseitige PE 330 DS.

Das neue „Professional Photo Inkjet“-Musterpaket, das Sihl auf der Paperworld vorgestellt hat, hilft dem Fotografen bei der Wahl des richtigen Papiers.

wässrigen Farbstoff- und Pigmenttinten. Das Resultat sind Bilder mit einer starken Tiefenwirkung, sehr guter Schwarz-/Weiß-Wiedergabe und hohen Farbbrillanz. Auch bei der Opazität, einem Maß für die Lichtundurchlässigkeit des Papiers, bieten die Sihl Professional Photo Inkjet-Papiere Bestwerte. Somit wird verhindert, dass Ausdrücke auf der Rückseite noch durchscheinen. Mit ihrer robusten Beschaffenheit ergibt sich eine sehr gute Alltagstauglichkeit. []