

Besser als aus dem Labor

► Das neue **Sihl Professional Photo Baryt 290** verbindet auf perfekte Weise *Haptik, Aussehen und Haltbarkeit* traditioneller Baryt-Papiere mit modernster Inkjet-Technik und sorgt so für *feinste Nuancen* beim Ausdrucken von hochwertigen Fotos. ◀

Baryt-Fotopapiere gelten im herkömmlichen Fotolabor seit langem als die Krönung, wenn Ausstellungsbilder erster Güte gefordert werden. Besonders beliebt ist dieses Papier – nicht nur wegen des besonderen Oberflächeneindrucks – bei Sammlern, Galeristen und Museen. Hier zählt vor allem die möglichst lange Bildstabilität und gute Archivierbarkeit. Dies alles bietet das neue Sihl

Professional Photo Baryt 290. Und es ermöglicht damit auf Inkjet-Druckern Ergebnisse, die denen aus dem analogen Labor in vieler Hinsicht überlegen sind.

Edle Oberfläche

Die Oberfläche des neuen insgesamt 290 g/qm schweren Papiers aus der Gallery-Serie von Sihl (Satin 4804) besitzt eine spezielle Veredlung mit echtem Baryt (Bariumsulfat). Die Verwendung einer mikroporösen Inkjet-Beschichtung ermöglicht einen extrem großen Tonwertumfang mit exzellenter Lichter- und Schattenzeichnung vor allem in Kombination mit Pigmenttinten. Das Fehlen von optischen Aufhellern und einer säurefreien Basis sowie der säuregepufferte Aufbau liefern eine optimale Bildstabilität und Archivierbarkeit. Besonders feinste Nuan-



▲ Das neue **Spezial-Papier** von Sihl zeichnet sich durch die **Beschichtung mit Baryt** aus.

cen der Grauwerte und ein sattes Schwarz mit hohen Maximaldichten prädestinieren dieses Papier für den Druck von künstlerischen Schwarzweiß-Motiven.

Doch auch bei Farbtinten erreicht das mit einer Opazität von mehr als 90 % ausgestattete echte Baryt-Papier faszinierende Ergebnisse. Hier liegen u. a. die exklusiven Vorteile der Inkjet-Technologie: Farbbilder mit sehr guter Farbbrillanz entstehen ebenso als ausstellungsreife Drucke wie künstlerische Schwarzweiß-Motive.

Maximum an Qualität

Die Oberflächenstruktur ist jener herkömmlicher Baryt-Papiere aus dem Labor angelehnt. Der wunderbare Glanzgrad der Papiere mit Warmtoncharakter ähnelt dem von luftgetrockneten Baryt-Papieren. Mit dem Zwischenstrich unter Verwendung eines hohen Anteils von Bariumsulfat (Baryt) erreicht Sihl sehr reine Weißen ohne Einsatz von optischen Aufhellern.

Das neue Papier aus 100 % Cellulose verbindet ein Maximum an Qualität, Haltbarkeit und optischem Eindruck. ◀

► Der Querschnitt verdeutlicht, wie ein Papier des Professional Photo Baryt 290 aufgebaut ist.

